

Start Here

- Run all speaker wiring (16 gauge is recommended) and control wiring (Cat5)* to the DLA2/4/6. Be sure to label the wires for easy identification.
- Place the DLA2/4/6 in the same equipment location as the Receiver/Amplifier.
- Turn off all power to the Receiver/Amplifier and make sure the DLA2/4/6 power supply is unplugged!
- Strip approximately 3/8" of insulation from the ends of all speaker and control wiring. Twist the exposed end of each speaker wire to ensure that no loose strands remain.

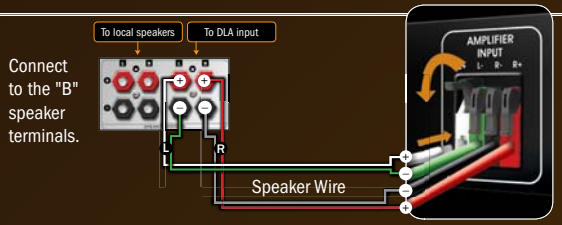


* If applicable, Cat5 is used for touch pad and IR receiver wiring.

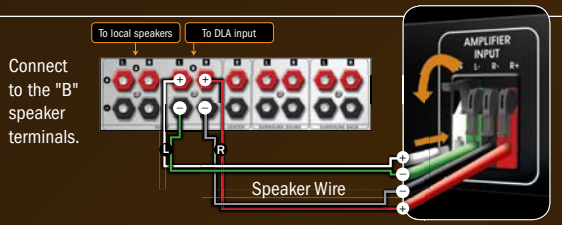


1 Choose Receiver/Amplifier Type

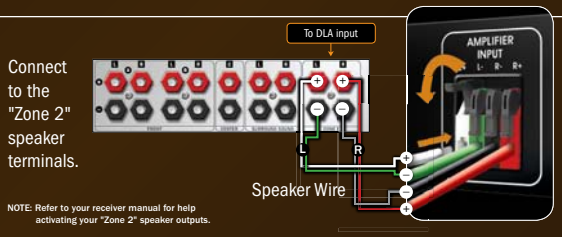
A Stereo Receiver with "A/B"



B Home Theater Receiver with "A/B"



C Home Theater Receiver with "Zone 2"

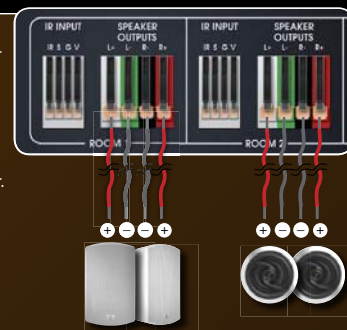


NOTE: Refer to your receiver manual for help activating your "Zone 2" speaker outputs.

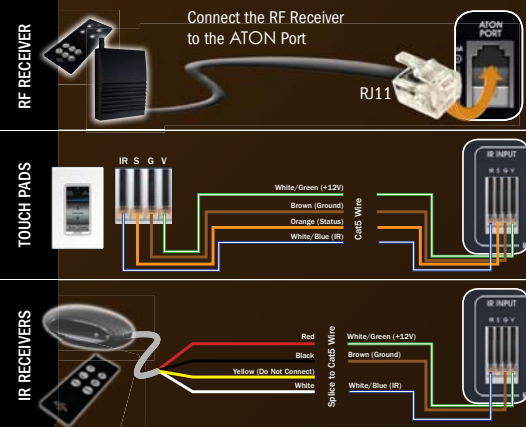
WARNING! Do not connect speakers to the DLA2/4/6 that have an impedance value lower than what is supported by your receiver/amplifier. In doing so, you run the risk of overheating and damaging both the DLA2/4/6 and your receiver/amplifier! Consult speaker and receiver/amplifier manuals for their specific impedance ratings.

2 Connect Speakers

Be sure to connect the positive speaker wire to the positive input of the speaker and the negative speaker wire to the negative input of the speaker.



3 Choose Method of Control



4 Set Impedance Dipswitches.

Amplifier Dipswitch:
Set to Receiver/Amplifier Impedance - 8 or 4 Ohms.
(Refer to receiver/amplifier manual for its specific impedance)

Speaker Dipswitch:
Set to Average Speaker Impedance - 8 or 4 Ohms.
(Refer to each speaker manual for its specific impedance)



5 Plug in the DLA2/4/6 Power Supply.



6 Turn on the Receiver/Amplifier and start audio source (CD player, radio, etc.).



7 Adjust the Receiver/Amplifier volume to the lowest level.



8 Set the Receiver/Amplifier to stereo mode and disable any surround sound or DSP "Sound Fields."



9 If using a Receiver with "A/B" speaker outputs:

- Select the "B" speaker setting to use only both the "A" speakers and those connected to the DLA. **(B)** Select the "A+B" speaker setting to use both the "A" speakers and those connected to the DLA.

NOTE: When using the "A+B" setting, the receiver volume will need to be adjusted accordingly. When the DLA2/4/6 is not in use, turn off the "B" speakers and turn on the "A" speakers for normal stereo/surround sound listening.

10 Turn on one room from the front panel of the DLA2/4/6 and adjust volume level to maximum.



11 While listening to the room turned on in the previous step, slowly adjust the Receiver/Amplifier volume to a level that is the loudest it can play in the room without distortion or clipping. Make a note of the volume level for future reference.



12 Finally, turn on each room from the front panel of the DLA2/4/6 and adjust to a comfortable listening level.

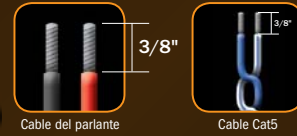


Please consult your owner's manual for additional installation examples, applications and safety instructions.

Find out more at ATONhome.com

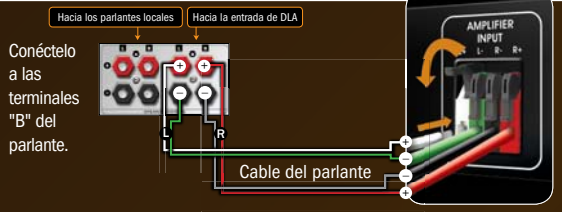
Comience aquí

- 1 Conecte todos los cables del parlante (se recomiendan de calibre 16) y los cables de control (Cat5)* al DLA2/4/6. Asegúrese de rotularlos para identificarlos más fácilmente.
- 2 Coloque el DLA2/4/6 en el mismo lugar donde se encuentra el Receptor/Amplificador.
- 3 ¡Apague el Receptor/Amplificador y asegúrese de que la fuente de alimentación del DLA2/4/6 esté desenchufada!
- 4 Pele aproximadamente 3/8" (menos de 1 cm) del revestimiento de los extremos de todos los cables del parlante y del control. Enrosque el extremo expuesto de cada cable del parlante para asegurarse de que no queden alambres sueltos.

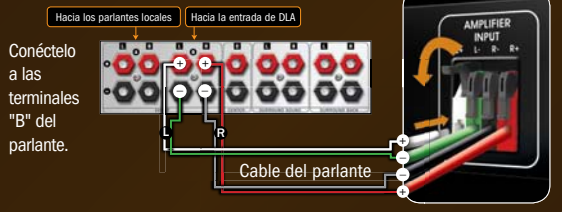


1 Elija el tipo de Receptor/Amplificador

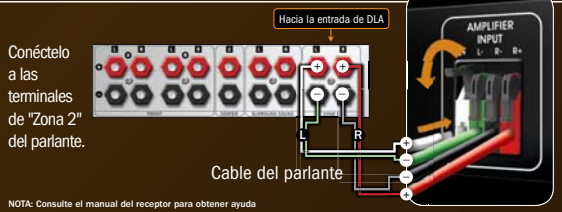
A Recibidor en estéreo con "A/B"



B Receptor "Home Theater" con "A/B"



C Receptor "Home Theater" con "Zona 2"

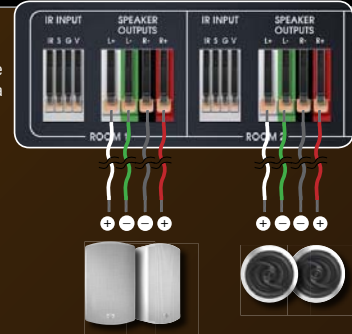


NOTA: Consulte el manual del receptor para obtener ayuda para activar las salidas de "Zona 2" del parlante.

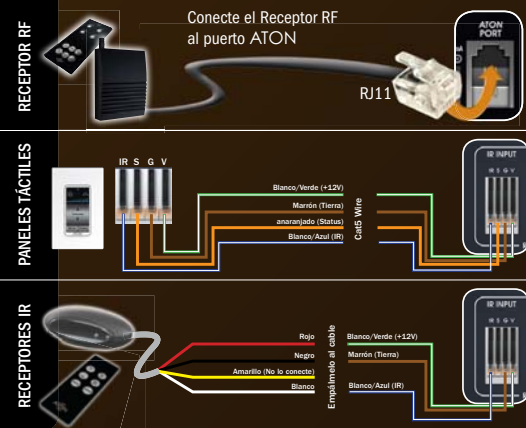
¡ADVERTENCIA! No conecte los parlantes al DLA2/4/6 que tenga una impedancia menor a la que su receptor/amplificador soporta. ¡Si lo hace, corre el riesgo de recalentar y dañar tanto el DLA2/4/6 como el receptor/amplificador! Consulte los manuales del parlante y del receptor/amplificador para obtener información de impedancia específica.

2 Conecte los parlantes

Asegúrese de conectar el cable positivo del parlante a la entrada positiva del mismo, y el cable negativo del parlante a la entrada negativa del mismo.



3 Elija el método de control



4 Fije los conmutadores DIP de impedancia.

Commutador DIP del amplificador: Fíjelo en una impedancia de Receptor/Amplificador de 8 o 4 Ohms. (Consulte el manual del receptor/amplificador para obtener información de impedancia específica)

Commutador DIP del parlante: Fíjelo en una impedancia media de parlante de 8 o 4 Ohms. (Consulte el manual del parlante para obtener información de impedancia específica)



5 Enchufe la fuente de alimentación del DLA2/4/6.



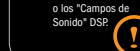
6 Encienda el Receptor/Amplificador y haga funcionar una fuente de audio (reproductor de CD, radio, etc.).



7 Ajuste el volumen del Receptor/Amplificador al nivel más bajo.



8 Fije el Receptor/Amplificador en modo estéreo y desactive cualquier sonido envolvente o los "Campos de Sonido" DSE.



9 Si está usando un Receptor con salidas de parlante "A/B":

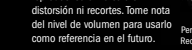
Seleccione la configuración de parlante "B" para usar sólo los parlantes "B" conectados al DLA. Seleccione la configuración de parlante "A+B" para usar tanto los parlantes "B" como los que están conectados al DLA.

NOTA: Cuando use la configuración "A+B", el volumen del receptor tendrá que ajustarse en conformidad. Cuando el DLA2/4/6 no se esté usando, apague los parlantes "B" y encienda los parlantes "A" para oír un sonido envolvente/estéreo normal.

10 Encienda una sala desde el panel frontal del DLA2/4/6 y ajuste el nivel de volumen al máximo.



11 Mientras escuche la sala encendida en el paso anterior, ajuste lentamente el volumen del Receptor/Amplificador al nivel más fuerte que pueda reproducirse en la sala sin distorsión ni recortes. Tome nota del nivel de volumen para usarlo como referencia en el futuro.



12 Por último, encienda cada sala desde el panel frontal del DLA2/4/6 y ajuste el volumen a un nivel agradable.

