

# Start Here



## DH44



- Determine the best location for the DH44 and all audio source equipment (CD player, radio tuner, Ipod, etc.)
- Run a Cat5 wire from each room (Zone) touch pad location to the DH44
- Run speaker wiring (16 gauge is recommended) from each touch pad location to the corresponding speakers located in each room
- Be sure to label all wires for easy identification
- Turn off power to the DH44 (Switch located on the front)

### 1 Connect Audio Sources To DH44 - Options

#### A - Digital Coax Setup



For audio sources with a digital coax output, connect the digital coax output to the DH44 Digital Coax Input with a coaxial cable.



#### B - Digital Optical Setup



For audio sources with a digital optical output, connect the digital optical output to the DH44 Digital Optical Input with an optical cable.



#### C - Analog Setup (Source Inputs 3 & 4 only)



For audio sources with an analog audio output, connect the analog output to the DH44 RCA Input with a stereo RCA cable.



### 2 Connect & Mount IR Emitters



Connect the 3.5mm plug of each IR emitter into the designated port of the DH44. The four IR ports labeled 1-4 are source specific. For example, IR port "1" must be mounted to the audio source connected to "source input 1". The "ALL IR OUT" port is constantly active, and passes IR information regardless of the source selected.

### 3 Connect DHTP1 Touch Pads

#### A - Terminate RJ-45 Plugs On Both Ends



Using a Cat-5 cable stripper, remove about 1 - 1/2" of the jacket as shown above.

Untwist the twisted pair wires and arrange them in the order shown above.

Press all wires flat between your thumb and index fingers and cut the wires so they are 1/2" long as shown above.

Insert the arranged wires into the RJ-45 plug as shown above. The locking tab is facing down in this view.

Finally, crimp the connector using a standard RJ-45 crimping tool.

#### B - Connect RJ-45 Plugs On Both Ends



Using the RJ-45 plug on each end of the Cat5 cable, connect the "SYSTEM PORT" of the DHTP1 touch pad to the correct "ZONE OUT" of the DH44.

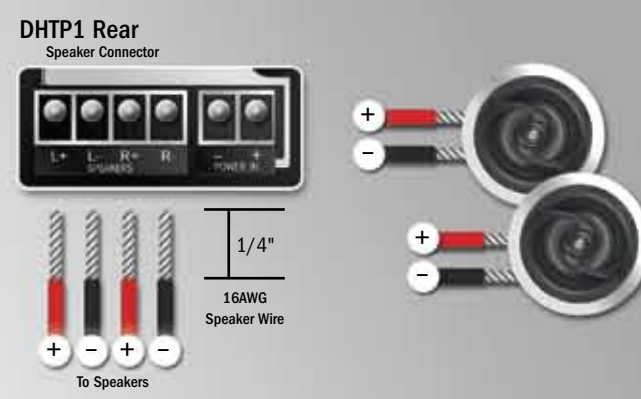
#### NOTE:



For maximum audio performance over long wiring distances (over 150ft) an additional 16 gauge, 2 conductor wire is recommend for extra power.

For all zones requiring extra power, connect the "AUX. POWER OUT" of the DH44 to the "POWER IN" of the DHTP1. For more information consult your DH44 manual.

### 4 Connect Speakers To DHTP1 Touch Pads

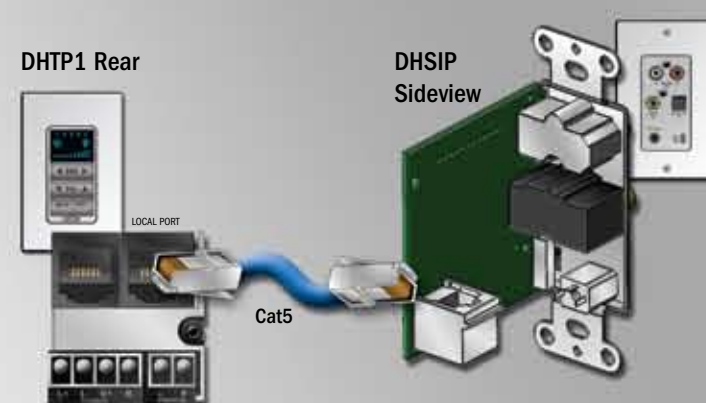


Strip approximately 1/4" of insulation from both ends of all speaker wiring.

Twist the exposed end of the wire to ensure no loose strands remain.

Connect the positive speaker wire to the positive input of the speaker and negative speaker wire to each negative input of each speaker.

### 5 Connect A Local Source To The Touch Pad (Optional)



If a local audio source is desired, such as an iPod® a DHSIP Source Input Wall Plate is required.

Terminate RJ-45 plugs on each end of the Cat5 as shown in step 3A. Connect the "local port" of the DHTP1 to the RJ-45 input of the DHSIP.

Connect the audio source to the DHSIP.

For more information consult your DH44 manual.

### 6 Turn On Power to the DH44 (Front of DH44)



### 7 Turn On and Start All Connected Audio Sources



### 8 Turn On All Zone Touch Pads (Front of DHTP1 - "PWR" button)



### 9 Verify Audio for Each Source

- Ramp volume up to the halfway point.
- Starting with source 1, select each source and verify that audio is present through the room speakers.

### 10 If Necessary, Adjust Source Input Gain for Analog Source Inputs 3 and 4

- There are two reasons that the Source Input Gain DIP switches may need to be adjusted:

-The volume levels of analog source inputs 3 & 4 are higher or lower than source inputs 1 & 2 - adjust the DIP switches up or down to boost or cut input level

-If there is noticeable distortion (clipping) coming from analog source 3 or 4, even at low volume levels - check the clip indicators on the back of the DH44 to verify clipping and flip the DIP switch to the down (default) position



### 11 For Additional Zones (Up to 28) Connect DH44 to the DH46X Expansion Router



Up to four expansion routers (DH46X) can be added to the DH44 to create additional zones. Each zone will require a DHTP1 Touch pad and room speakers for full functionality. For more information consult your DH44 manual.

DH44

ATON

Find out more at [ATONhome.com](http://ATONhome.com)



Please consult your owner's manual for additional installation examples, applications and safety instructions.

# QUICK INSTALL GUIDE

## DH44 – Digital Audio Router

### Comience aquí

- Determine la mejor ubicación para el DH44 y todo el equipo de fuente de audio (reproductor de CD, sintonizador de radio, Ipod, etc.)
- Coloque un cable Cat5 desde la ubicación del control táctil de cada habitación (Zona) al DH44.
- Coloque el cableado de los altavoces (se recomienda calibre 16) desde la ubicación de cada control táctil hasta los altavoces correspondientes ubicados en cada habitación.
- Asegúrese de etiquetar todos los cables para identificarlos fácilmente.
- Desconecte la energía del DH44 (interruptor que se encuentra adelante)



## DH44



### 1 Conecte las fuentes de audio al DH44 – Opciones

#### A – Instalación del coaxial digital



Para fuentes de audio con una salida coaxial digital, conecte la salida coaxial digital a la entrada coaxial digital del DH44 con un cable coaxial.

Coloque el interruptor en la posición "COAX OPT".

#### B – Instalación del óptico digital



Para las fuentes de audio con salida óptica digital, conecte la salida óptica digital a la entrada óptica digital del DH44 con un cable óptico.

Coloque el interruptor en la posición "OPT".

#### C – Instalación análoga (entradas de fuente 3 y 4 solamente)



Para las fuentes de audio con una salida de audio análoga, conecte la salida análoga a la entrada RCA del DH44 con un cable RCA estéreo.

Coloque el interruptor en la posición "RCA".

### 2 Conecte y arme los emisores IR



Conecte el enchufe de 3.5 mm de cada emisor IR en el puerto designado del DH44. Los cuatro puertos IR etiquetados como 1-4 son específicos para la fuente. Por ejemplo, el puerto IR "1" debe montarse en la fuente de audio conectada a la "entrada de fuente 1". El puerto "ALL IR OUT" (TODO SALIDA DE IR) está constantemente activo y pasa la información IR sin importar la fuente seleccionada.

### 3 Conecte los controles táctiles DHTP1.

#### A – Coloque los terminales para los enchufes RJ-45 en ambos extremos



Con un pelacables Cat-5, quite aproximadamente 1 - 1/2" (1.27 cm) de la funda como se indica arriba.

Enderece los cables pares torcidos y acomódelos en el orden que aparece arriba.

Presione todos los cables para alisarlos entre el dedo pulgar y el índice y corte los cables de modo que tengan 1/2" (1.27 cm) de largo, como se muestra arriba.

Introduzca los cables acomodados en el enchufe RJ-45 como se muestra arriba. La lengüeta de cierre está mirando hacia abajo en esta imagen.

Por último, doble el conector con una tenaza engarzadora estándar de RJ-45.

#### B – Conecte los enchufes RJ-45 en ambos extremos.



Con el enchufe RJ-45 en cada extremo del cable Cat5, conecte el "PUERTO DEL SISTEMA" del control táctil del DHTP1 a la "ZONE OUT" (SALIDA DE ZONA) correcta del DH44.

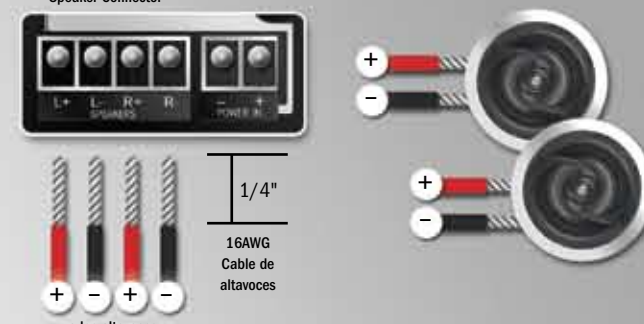
#### NOTE:



Para obtener un máximo rendimiento de audio en distancias de cableado largas (más de 150 pies / 45.7 m), se recomiendan 2 cables conductores adicionales de calibre 16 para obtener potencia extra. Para todas las zonas que requieren potencia extra, conecte el "AUX. POWER OUT" (SALIDA DE POTENCIA AUX.) del DH44 al "POWER IN" (ENTRADA DE POTENCIA) del DHTP1. Para obtener más información, consulte su manual de DH44.

### 4 Conecte los altavoces a los controles táctiles del DHTP1.

#### Parte trasera del DHTP1



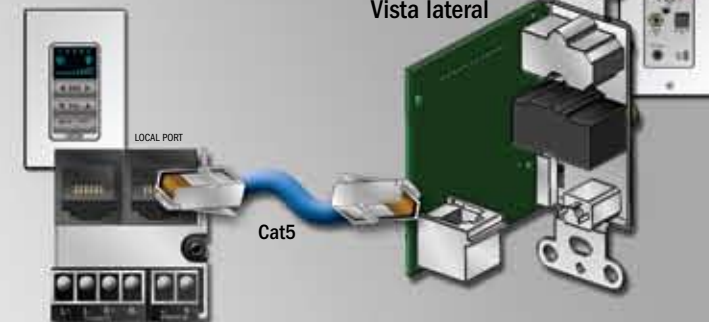
Pele aproximadamente 1/4" (.63 cm) del aislamiento de ambos extremos del cableado de todos los altavoces.

Tuerza el extremo expuesto del cable para asegurarse de que no queden hilos sueltos.

Conecte el cable positivo del altavoz en la entrada positiva del altavoz y el cable negativo del altavoz en cada entrada negativa de cada altavoz.

### 5 Conecte una fuente local al control táctil (opcional)

#### Parte trasera del DHTP1



Si se desea colocar una fuente de audio local, como un iPod®, se requiere una placa de pared para entrada de fuente DHSIP.

Coloque los terminales para los enchufes RJ-45 en cada extremo del Cat5 como se muestra en el paso 3A. Conecte el "puerto local" del DHTP1 a la entrada RJ-45 del DHSIP.

Conecte la fuente de audio al DHSIP.

Para obtener más información, consulte su manual de DH44.

### 6 Conecte la energía del DH44 (frente del DH44)



### 7 Encienda e inicie todas las fuentes de audio conectadas



### 8 Encienda todos los controles táctiles de todas las zonas



### 9 Verifique el audio de cada fuente.

- Aumente el volumen hasta el punto medio.
- Comenzando con la fuente 1, seleccione cada fuente y verifique que tenga audio a través de los altavoces de la habitación.

### 10 Si es necesario, regule el aumento de entrada de la fuente para las entradas 3 y 4 de fuente análoga.

- Hay dos motivos por los que se deben regular los interruptores DIP de aumento de entrada de fuente:

- Los niveles de volumen de las entradas 3 y 4 de fuente análoga son mayores o menores que las entradas 1 y 2 de fuente. Se deben ajustar los interruptores DIP hacia arriba o hacia abajo para aumentar o reducir el nivel de entrada.



- Si hay una distorsión notable (saturación) que proviene de la fuente análoga 3 o 4, incluso a niveles de bajo volumen, revise los indicadores de saturación en la parte trasera del DH44 para verificar la saturación y coloque el interruptor DIP en la posición hacia abajo (predeterminada).

### 11 Para zonas adicionales (hasta 28) conecte el DH44 al enrutador de expansión DH46X.



Se pueden agregar hasta cuatro enrutadores de expansión (DH46X) al DH44 para crear zonas adicionales. Cada zona requerirá un control táctil DHTP1 y altavoces de la habitación para obtener una funcionalidad completa. Para obtener más información, consulte su manual de DH44.